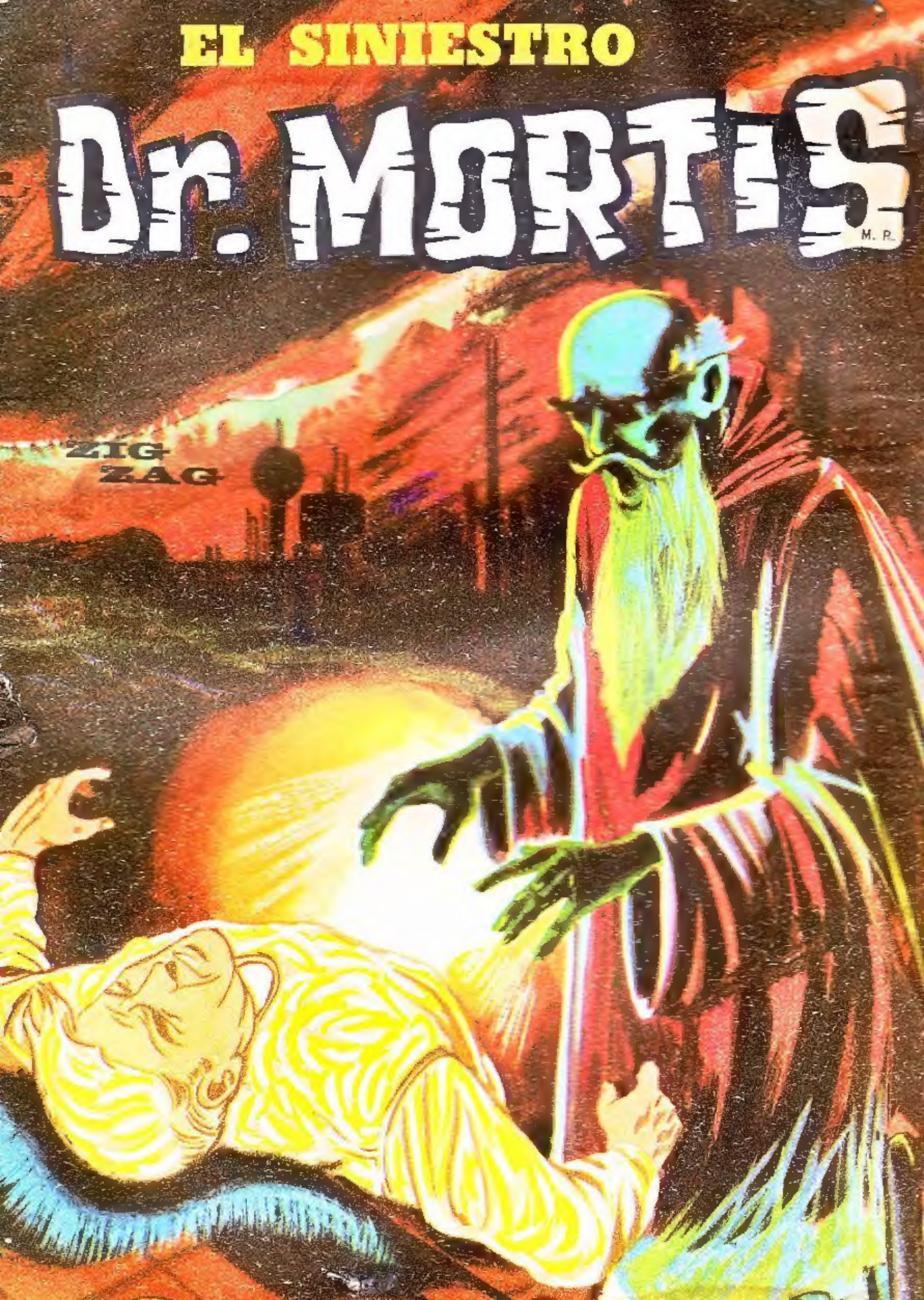

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZIG
ZAG

AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO.
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44

N.º 40
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez, Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú María Bianchi Paza, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

ÉSTA ES LA CASA, DOCTOR. ESTÁ EN MAL ESTADO, PERO PARA LO QUE USTED LA NECESITA ES PERFECTA.
¿CÓMO SABE PARA QUÉ LA NECESITO?
¡JE, JE, JE! BUENO, DIJE ESO POR DECIR ALGO, PERO EN REALIDAD NO SÉ QUÉ VA A HACER USTED AQUÍ. NO ENTIENDO NADA DE MEDICINA.
ESCÚCHEME, SEÑOR MÍO. NADIE ME HA VISTO LLEGAR AL PUEBLO. TAMPOCO QUIERO QUE NADIE LO SEPA. ¿ESTÁ CLARO?
USTED ES LA ÚNICA PERSONA QUE CONOCE MI ARRIBO. SÍRVASE GUARDAR ABSOLUTA RESERVA SOBRE ESO.
HARÉ LO POSIBLE, AUNQUE EN UN PUEBLO CHICO COMO ÉSTE ES DIFÍCIL PASAR INADVERTIDO.
EL INTERIOR DE LA CASA ERA TÉTRICO. ENORMES ARAÑAS PARECÍAN OBSERVAR A LOS VISITANTES DESDE SUS TELAS, ALGUNAS DE ELLAS GRUESAS COMO UN LÁPIZ.
SE LA DEJO EN UN PRECIO MÓDICO, DOCTOR MORGAN.
LA TOMO. ¿PUEDE PROPORCIONARME ALGUNA SERVIDUMBRE?

TODA LA QUE DESEE, DOCTOR. LAS MUJERES DEL PUEBLO TIENEN POCAS OPORTUNIDADES DE TRABAJO. TURISTAS Y ENFERMOS LLEGAN, ES CIERTO, PERO CASI TODOS DE ESCASOS RECURSOS. EN CONTADAS OPORTUNIDADES PODEMOS RECIBIR A UNA PERSONA... COMO USTED.
¿Y QUÉ TENGO YO DE ESPECIAL?
¡JE, JE, JE! QUISE DECIR QUE ES UNA PERSONA QUE NO SE FIJA EN GASTOS. ¡JE, JE, JE!
CUANDO HUBIERON RECORRIDO TODA LA CASA, VOLVIERON AL VIEJO AUTOMÓVIL DE BARCLAY.
ME ENCARGARÉ DE QUE LE DEJEN ESTA CASA SOPLADA, DOCTOR. YA VERÁ.
GRACIAS, SEÑOR BARCLAY. ME ACORDARÉ DE USTED.
DOS DÍAS DESPUÉS, UNA CUADRILLA DE OBREROS Y DOMÉSTICOS DEJABA LA CASA EN CONDICIONES DE SER HABITADA. ENTONCES SE ACERCÓ McCORD, UN PERIODISTA...
HOLA, BARCLAY. ¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ?
YA LO VE. ESTOY ACONDICIONANDO LA CASA DEL AHORCADO.
AL FIN PUDO ENDOSÁRSELA A ALGUIEN, ¿EH? SI LE PROMETO GUARDAR EL SECRETO, ¿ME DICE EL NOMBRE?
¿USTEDES LOS PERIODISTAS GUARDAR UN SECRETO? ¡JA, JA, JA! ¡NO ME HAGA REÍR!
VEO QUE PRONTO OLVIDA LOS FAVORES, BARCLAY. ESPERO QUE NO TENGA QUE RECURRIR A MI PERIÓDICO CUANDO ESTÉ EN APUROS.
¡VAMOS, VAMOS! NO ES PARA TANTO. ESTÁ BIEN: LE DIRÉ EL NOMBRE, PERO ME PROMETERÁ NO PUBLICAR NADA. SE LLAMA TYSS MORGAN.

ME IMAGINO QUE EL ARRENDATARIO NO HA VISTO LA CASA, ¿NO?
¡CLARO QUE SÍ! ESTUVO AQUÍ CONMIGO CUANDO LLEGÓ, HACE DOS DÍAS.
¿CUANDO LLEGÓ? VAYA, NO ME HE ENTERADO DEL ARRIBO DE NADIE, BARCLAY. ¿CÓMO LLEGÓ AL PUEBLO? USTED SABE QUE EN AUTOMÓVIL ES IMPOSIBLE SUBIR POR LOS CAMINOS EN ESTA ÉPOCA.
¡VAYA, ES VERDAD! BUENO, NO SÉ CÓMO LLEGÓ AQUÍ, NO SE LO PREGUNTÉ...
A LO MEJOR LO HIZO EN EL TREN...
VAMOS, VAMOS, BARCLAY. USTED SABE QUE CON LA HUELGA DE LOS FERROCARRILES HACE SEIS DÍAS QUE ESTAMOS BLOQUEADOS Y AISLADOS EN ESTAS MONTAÑAS. SÓLO A CABALLO PUEDE HACERSE EL TRAYECTO DE LA CIUDAD VECINA HASTA AQUÍ.
Y QUE YO SEPA, NO HA LLEGADO NADIE AL PUEBLO DESDE HACE DIEZ DÍAS.
PUES NO ME LO EXPLICO NI ME IMPORTA, McCORD. ÉL PAGA BIEN Y ESO BASTA.
¿DÓNDE ESTÁ ESE FORASTERO AHORA?
NO SÉ. NO LO HE VISTO. SEGURAMENTE DEBE ALOJARSE EN EL HOTEL DE MAUD.
McCORD SE DIRIGIÓ DE INMEDIATO HACIA EL HOTEL...
¡HOLA, PERIODISTA DE MALA MUERTE! ¿CÓMO ESTÁ TU MUJER? ESPERO QUE DÉ A LUZ UN VARÓN, ¿EH? Y YO ME RESERVO EL DERECHO DE SER LA MADRINA, ¡JA, JA, JA!
ELLA ESTÁ BIEN, MAUD. DENTRO DE TRES MESES, TENDRÁS ESE HONOR. SUPE QUE HABÍA AQUÍ UN NUEVO HUÉSPED.

¿DE QUÉ HUÉSPED ME HABLAS? NO HA LLEGADO NADIE, NI AL PUEBLO TAMPOCO.
¡HUMM!... ES LO QUE YO DIGO, PERO BARCLAY ESTÁ HACIENDO ARREGLAR LA CASA DEL AHORCADO POR ORDEN DE UN SUJETO QUE ARRIBÓ AL PUEBLO HACE DOS DÍAS Y AL PARECER SE HA ESFUMADO.
¡JA, JA, JA! SEGURAMENTE ES ALGUIEN QUE LE HA TOMADO EL PELO A BARCLAY.
LO DUDO. LE PAGARON BUEN DINERO Y UN AÑO ADELANTADO POR EL ALQUILER.
LO SIENTO, JIM, PERO NO SÉ DE NINGÚN FORASTERO.
GRACIAS, MAUD.
¡SEÑOR McCORD, SEÑOR McCORD! ¡VIENE UN TREN!
¿QUÉ DICES, BOBBY? ¿UN TREN? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO?
AHORA, ESTÁ DOBLANDO LA CURVA ANTES DE LLEGAR A LA ESTACIÓN. OIGA EL SILBATO.
Y ESA TARDE EL PUEBLO ESTUVO DE FIESTA. UN TREN DE CARGA ENTRABA EN LA ESTACIÓN.
¡ES UN TREN DE CARGA! ¿QUÉ TREN ES ÉSTE, JEFE? TENGO ENTENDIDO QUE HAY HUELGA.
ES UN VIAJE PARTICULAR, JIM. EL FLETE LO PAGA EL PROFESOR TYSS MORGAN.

EL RESTO DE LA TARDE FUE EMPLEADO EN DESCARGAR LOS CAJONES DEL CONVOY.
TRES DÍAS MÁS TARDE, LA CASA ESTABA ACONDICIONADA Y HABITADA. JIM McCORD CREYÓ CONVENIENTE HACER UNA VISITA DE CORTESÍA COMO PROPIETARIO DEL "ECO", ÚNICO DIARIO DEL PUEBLO.
BUENAS NOCHES. ¿QUÉ DESEA EL SEÑOR?
SOY JIM McCORD Y VENGO A PRESENTAR MIS RESPETOS AL NUEVO MORADOR DE ESTA CASA.
LO LAMENTO, PERO EL PROFESOR NO RECIBE.
¿QUÉ SUCEDE, JAMES?
BUENAS NOCHES, PROFESOR MORGAN. SOY JIM McCORD, DEL "ECO".
AGRADEZCO SU VISITA, SEÑOR McCORD, PERO PREFIERO NO SER MOLESTADO. SI HE VENIDO A ESTE RINCÓN DEL MUNDO ES PARA ESTAR EN PAZ. BUENAS NOCHES, SEÑOR MÍO.
¡PERDÓN, NO QUISE SER INOPORTUNO! BUENAS NOCHES, PROFESOR.

POCO DESPUÉS, TYSS MORGAN PENETRABA EN SU LABORATORIO. SENTADO HABÍA UN HOMBRE QUE MÁS QUE SER VIVIENTE PARECÍA UN MANIQUÍ. MORGAN SE INCLINÓ ANTE ÉL, MIRÁNDOLO FIJAMENTE A LOS OJOS.
¿ME OYES, DOCTOR BELL? ESCUCHA MIS ÓRDENES. MAÑANA COMENZAREMOS A TRABAJAR. YA CONOCES LOS NOMBRES DE LAS MUJERES DE ESTE PUEBLO QUE ESTÁN ENCINTA.
LO SÉ, MAESTRO.
AQUÍ TIENES LAS GRAGEAS. CON UNA PARA CADA UNA DE ESAS MUJERES SERÁ SUFICIENTE.
LO SÉ, MAESTRO, Y OBEDEZCO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DOCTOR BELL VISITABA A LA PRIMERA DE LAS SEÑORAS QUE IBAN A SER MADRES.
ES UNA GRAN COSA QUE HAYA LLEGADO USTED AL PUEBLO, DOCTOR. SE NECESITA AQUÍ BUENA ATENCIÓN MÉDICA.
LO SÉ, SEÑORA WEBB, Y QUIERO PRESTAR TODA MI AYUDA A LAS MUJERES QUE SE HALLAN EN SU MISMA CONDICIÓN. ESTAS GRAGEAS SERÁN DE GRAN AYUDA PARA SU ESTADO.
¡GRACIAS, DOCTOR BELL!
A ESO DE LAS DOCE, Y CUANDO McCORD ESTABA BEBIENDO SU APERITIVO EN EL BAR, LLEGÓ EL DOCTOR JOHNSON, ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO.
¿QUÉ LE PARECE, McCORD?
¿QUÉ COSA, DOCTOR?

¿SE REFIERE AL DOCTOR BELL? LO CONOZCO, PUES VISITÓ A MI ESPOSA TAMBIÉN RECETÁNDOLE UNAS GRAGEAS QUE LE HAN SENTADO ADMIRABLEMENTE.
PROTESTO, JIM. SU ESPOSA, COMO LAS DEMÁS MUJERES QUE ESPERAN UN HIJO, SON MIS CLIENTES.
NO LO TOME ASÍ, JOHNSON. BELL QUIERE HACERSE DE CLIENTELA TAMBIÉN Y EN ESTE PUEBLO HAY SITIO PARA MÁS DE DOS MÉDICOS. POR OTRA PARTE, Y NO SE OFENDA, USTED ESTABA DESCUIDANDO UN POCO SUS LABORES.
¡AL DIABLO CON ESO! BELL LO HA COMPRADO A USTED TAMBIÉN CON SU MALDITA PÍLDORA.
¡LE EXIJO QUE PUBLIQUE MI PROTESTA EN SU DIARIO, McCORD!
ANTES DE ESO ES PREFERIBLE QUE SE PONGA EN CONTACTO CON BELL; SEGURAMENTE LO PUEDE ENCONTRAR EN CASA DEL PROFESOR MORGAN.
¿POR QUÉ AHÍ?
DEBE SER UNO DE LOS FACULTATIVOS QUE LLEGARON CON EL PROFESOR. Y ES BUENO QUE DEJE DE BEBER, JOHNSON.
PERO JOHNSON NO PUDO DAR CON EL DOCTOR BELL. POCO A POCO EL INCIDENTE FUE OLVIDÁNDOSE, DADO QUE NADIE MÁS VOLVIÓ A VER AL MÉDICO DE LAS GRAGEAS.
PASARON TRES MESES...
¿CÓMO TE SIENTES, QUERIDA?
MUY BIEN, JIMMY. ME PARECE QUE DENTRO DE POCO SERÁS PADRE, SEGÚN DICE EL DOCTOR JOHNSON. ¡JA, JA, JA!

SOY EL MÁS
¿QUÉ HAY,
IMAGÍNESE. ATENDER SEIS PARTOS AL MISMO TIEMPO. ESTOY DERRENGADO. ¿ME ACOMPAÑA A TOMAR UN BUEN WHISKY, JIM?
ACABO DE
YA TENDRÁ
PORMENORES PARA QUE
FENÓMENO DEL NACIMIENTO SIMUL-
NIÑOS.
PARECIDAS CARACTERÍSTICAS.
NADA MÁS QUE ESO, MCCORD
DE SEIS MATRIMONIOS DISTINTOS ¿QUÉ LE PARECE?

¿QUÉ QUIERE QUE
SOY

¿CÓMO ESTÁS, PEQUEÑO JIM? ¡JA, JA, JA! TIENES UNA MIRADA DE PÍCARO.
ES MUY DESPIERTO PARA SU EDAD, JIM. YA SABE MONEJAR EL ROMPECABEZAS.
¡IMPOSIBLE! APENAS TIENE UN AÑO DE EDAD.
PERO ES ASÍ. SIÉNTALO Y VERÁS.
ESTE NIÑO ES UN PRODIGIO.
TENDRÉ QUE PUBLICARLO EN EL DIARIO. ¡JA, JA, JA! JIM McCORD, PADRE DE UN NIÑO PRODIGIO. OBSÉRVALO, BERENICE, Y ME CUENTAS QUÉ MÁS PUEDE HACER.
CUANDO JIM ACUDIÓ AL BAR DE MAUD, HABÍA AHÍ OTROS CUATRO ORGULLOSOS PADRES QUE HABLABAN DE SUS HIJOS.
NO ES SÓLO EL SUYO, McCORD. MI HIJO TAMBIÉN PUEDE ARMAR EL ROMPECABEZAS.
¡IGUALMENTE EL MÍO!
BAR
¡HUMM...! NO DEJA DE SER EXTRAÑO, ¿EH? ¡LOS SEIS NIÑOS NACIERON AL MISMO TIEMPO Y TAMBIÉN SE PARECEN TODOS ENTRE SÍ, A PESAR DE SER DE DISTINTOS PADRES!
PERO ¿DE DÓNDE LES VIENE ESA PRECOCIDAD?

A PRIMERA
SÍ QUE ES EX-
TRAÑO, BRADFORD,
¿POR QUÉ
IBA A DECIR
UNA COSA
A LA HORA DE
COMIDA, JIM
PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO

GUIADO POR LA CURIOSIDAD, EL PERIODISTA SE DIRIGIÓ A CASA DE BRADFORD. DESEABA COMPROBAR LA AUTENTICIDAD DE LO DICHO POR EL HOMBRE
BUENOS DÍAS, SEÑOR McCORD. PARECE QUE LOS BRADFORD HAN SA...
BRADFORD... SOY YO, McCORD. BRADFORD
HMM... ¿LES HABRÁ SUCEDIDO ALGO A ELLOS?

RAPIDAMENTE JIM CONTORNEÓ LA CASA EN-TRANDO A ELLA POR LA PUERTA FA
BRADFORD! ¿DÓNDE ESTÁN USTEDES?
LA CASA PARECÍA DESIERTA. EL NIÑO YA NO LLORABA, PERO CUANDO MCCURD IBA A LLAMAR, VIO LA SANGRE BAJO LA PUERTA QUE DABA AL DORMITORIO.
GRAN DIOS
EL PERIODISTA ENTRÓ; EL CABELLO SE LE SR 23 DE ES-PANTO. LOS ESPOSOS BRADFORD YACÍAN EN DISTINTOS SITIOS COMPLETAMENTE DES-TRO
JIM MIRÓ AL BEBÉ EN SU CUNA
LA MISMA EXPRESIÓN DE NUESTRO PEQUEÑO JIM. NO PUEDO EQUIVOCARME AHORA. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
JIM SE INCLINÓ SOBRE EL CADÁVER DE BRADFORD. VENCIENDO SU REPUGNANCIA VIO QUE LA MANO DERECHA APRISIONABA ALGUNAS LARGAS CERDAS

...EL CUAL, CON OTROS SUBALTERNOS, SE TRAS...
¿CERDAS?
ES DESCABELLADO PENSARLO, PERO ESTAS CERDAS Y EL OLOR EN LOS CADA VERES HACEN PENSAR EN ALGUNA BESTIA
UN PRONUNCIADO OLOR A
DOCTOR JOHNSON, ¿QUIERE HACERSE CARGO DE ESTE NIÑO MIENTRAS ENCONTRAMOS A ALGÚN PARIENTE?
YA ESTAMOS VIEJOS PARA CUIDAR DE NIÑOS, CAPITÁN, PERO COMO NO HEMOS TENIDO

Y EL PUEBLO SE CONMOCIONÓ. TODOS SE PREGUNTABAN POR LA IDENTIDAD DEL ASESINO, O QUÉ BESTIA MONSTRUOSA SE HABÍA ABATIDO SOBRE EL PUEBLO
DOS DÍAS MÁS TARDE.
SÍ, AQUÍ ESTÁ EL DOCTOR MALNECK.
¿QUÉ DICES? ¡EL DOCTOR MALNECK AQUÍ!
¡QUERIDO DOCTOR! ¡CARAMBA, NO CREÍ QUE SE TOMARA LA MOLESTIA DE...
MUCHACHO, ME ALEGRO DE VERTE BIEN; LO MISMO DIGO DE TU ENCANTADORA ESPOSA
DOCTOR, ¿PUEDO PREGUNTARLE POR QUÉ HA LLEGADO HASTA AQUÍ? YO LE ENVIÉ ESA CARTA CON EL PAPEL ESCRITO POR EL HIJO DEL DIFUNTO BRADFORD, PERO NO PENSÉ QUE VENDRÍA USTED EN PERSONA.

¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
LO QUE OYES. Y AQUÍ VIENE EL ... ¿CÓMO PUDO LLEGAR A ESTE PUEBLO UN MANUSCRITO SEMEJANTE SI NO HAY NOTICIA DE QUE EXISTA NINGUNO EN EL MUNDO?
JIM, ¿DE DÓNDE SACASTE ESO? Y NO ME HAGAS BROMAS. TÚ NO TIENES IDEA DE LA IMPORTANCIA DE ESE TROZO DE PAPEL.
¡BRAD! ¡ESCÚCHEME, DOCTOR, LE CONTARÉ TODA LA HISTORIA...
Y MCCORD CON TODO LO QUE SABEMOS
¿Y DICES QUE TODOS LOS NIÑOS SON IGUALES AL TUYO?
COMO UNA GOTA DE AGUA A LA OTRA. PERO ¿CÓMO EL HIJO DE BRADFORD PUDO ESCRIBIR ESO?
ME GUSTARÍA VER A ESE NIÑO. ¿CUÁNDO PODREMOS VISITAR AL DOCTOR JOHNSON?
AHORA MISMO, SI USTED QUIERE.
VISITARON A LOS ESPOSOS JOHNSON, QUIENES CORROBORARON LO EXPUESTO POR McCORD RESPECTO A LAS MUERTES DE LOS CUATRO VECINOS.
¡HUM... ME GUSTARÍA VER SI EL NIÑO PUEDE ESCRIBIR NUEVAMENTE ANTE MÍ, DOCTOR JOHNSON.

CONSTERNADOS, TODOS VIERON CÓMO EL HIJO DE BRADFORD TRAZABA ALGUNOS CARACTERES EXTRAÑOS. MALNECK SE SECÓ EL SUDOR DE LA FRENTE
¿VIERON USTEDES LO QUE YO VI?

¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ EL DOCTOR BELL?
¿SI VISITÁRAMOS A MORGAN?
PRIMERO QUE HAY QUE HACER
A ESTOS NIÑOS. DEBEMOS
DE LOS NIÑOS, O SUS TUTORES, MÁS MALNECK, JIM Y EL JEFE DE LA POLICÍA.
ESO ES DIFÍCIL.
ENTREGÓ SÓLO UNA

LOS OJOS
FRÍO LO INVADÍA.
MONSTRUO! ¡NO HA HECHO NA-
CUANDO LA REUNIÓN HUBO CONCLUIDO, LOS NIÑOS FUE-

DOS MÉDICOS TRABAJARON POR TURNOS A ESO DE LAS ONCE DE LA NOCHE,
QUEDADO SOLO, MIENTRAS

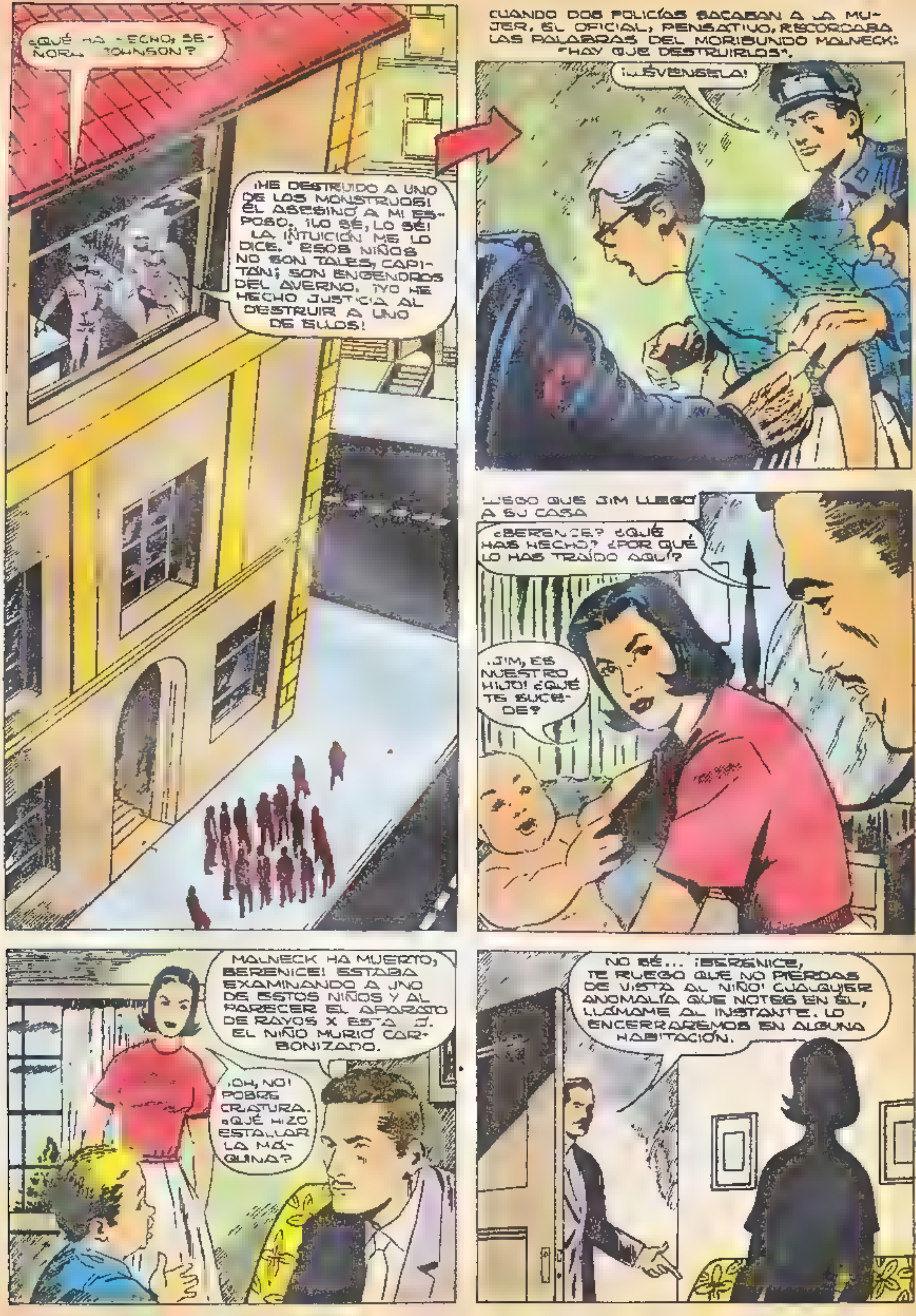
LO QUE ME PARECIÓ OÍR ERA UN GRITO DE HOMBRE. DE TODOS MODOS VAMOS A ECHAR UNA MIRADA PARA ESTAR TRANQUILO, MEREDITH.
COMO QUIERAS, PERO YO NO OÍ NADA. ADEMÁS, NO PODRÁS ENTRAR EN ESA SALA; ESTÁ ABSOLUTAMENTE PROHIBIDO.
AQUÍ ES. EL ÚNICO QUE HAY DENTRO, APARTE DE LOS NIÑOS, ES EL DOCTOR JOHNSON. ESTÁ TRABAJANDO EN ALGO QUE ES RESERVADÍSIMO. ¿TE CONVENCISTE AHORA?
ESTÁ BIEN, BAJEMOS.
PERO APENAS HABÍAN PUESTO LOS PIES EN EL PRIMER ESCALÓN CUANDO UN CRUJIDO EN LA PUERTA LOS HIZO DETENERSE.
¡CIELOS, ALGUIEN ESTÁ ARRANCANDO LA CERRADURA!
¡DOCTOR JOHNSON! ¿ES USTED?
CUANDO LA PUERTA FUE DESTERRAJADA POR UNA FUERZA DESCOMUNAL DESDE EL INTERIOR, LOS DOS HOMBRES VIERON CON OJOS DESORBITADOS AQUELLAS COSAS QUE SE LES ACERCABAN ENORME...
DOS HORAS MÁS TARDE, MALNECK, J.M., VARIOS POLICÍAS, MÁS FUNCIONARIOS DEL HOSPITAL, SE APERSONABAN EN LA SALA. LOS NIÑOS DESCANSABAN EN SUS CUNAS.
¡ESTO HA SIDO UNA CARNICERÍA! ¡POBRE JOHNSON!

ESO ES EVIDENTE, CAPI-
TAN. ES HORA DE QUE

PERO APENAS EL DOCTOR MALNECK HUBO ABANDONADO LA SALA, LOS PADRES DE ... EN EL HOSPITAL. ENTRE ELLOS IBA LA ESPOSA DEL DOCTOR JOHNSON, QUIEN ERA ASISTIDA POR BERENICE
BERENICE, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡LO SABEMOS TODO!
DÍGAME QUE NO ES VERDAD. ¡DÍGAME QUE MI ESPOSO NO HA MUERTO!
DESGRACIADAMENTE, SEÑORA JOHNSON, ES VERDAD. EL DOCTOR HA MUERTO
¿LO MATÓ.. LA... LA BESTIA? ¿LO MATÓ EL NIÑO?
¡YO NO QUERÍA A ESE NIÑO EN MI CASA! EN ÉL HAY ALGO MALIGNO Y SINIESTRO. NO ES UNO DE LOS NUESTROS, JIM. LO SÉ, ME LO DICE MI INTUICIÓN. ESOS NIÑOS SON BESTIAS DAÑINAS
BERENICE, QUÉDATE CON ELLA. YO ESTARÉ ARRIBA, EN LA SALA.
... A LA SALA, ...
... ¿SE LO HABRÁ LLEVADO EL DOCTOR MALNECK? ¿A DÓNDE?

MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR MALNECK ENTRABA EN LA SALA DE RAYOS X LLEVANDO A UNO DE LOS NIÑOS EN BRAZOS.
AHORA SABREMOS A QUÉ ATENERNOS CON RESPECTO A ESTAS CRIATURAS
EL CIENTÍFICO PUSO AL NIÑO TRAS LA PANTALLA DEL ARTEFACTO Y LO HIZO FUNCIONAR
DE PRONTO, Y CUANDO MALNECK CREYÓ VER ALGO, EL APARATO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS
CIELO SANTO!
LA FUERZA DEL ESTALLIDO HIZO RODAR A MALNECK A ALGUNA DISTANCIA SIN SENTIDO. A LA LUZ PENUMBROSA DE LA LÁMPARA OCULTA LA SOMBRA DE UN BEBÉ SE RECORTÓ MONSTRUOSA Y GIGANTESCA.
EN ESE MOMENTO, JIM SUBÍA EN BUSCA DEL DOCTOR MALNECK.
DOCTOR MALNECK, ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
¿QUÉ HA SUCEDIDO, SEÑOR? OÍ UN GRAN RUIDO EN ESA PIEZA
CUANDO JIM ENTRÓ, VIO EN EL SUELO, SANGRANTE, PERO CON VIDA, A MALNECK. CERCA DE ÉL HABÍA UN BEBÉ CUYA PIEL APARECÍA COMPLETAMENTE QUEMADA...
ERNESTO LOPEZ

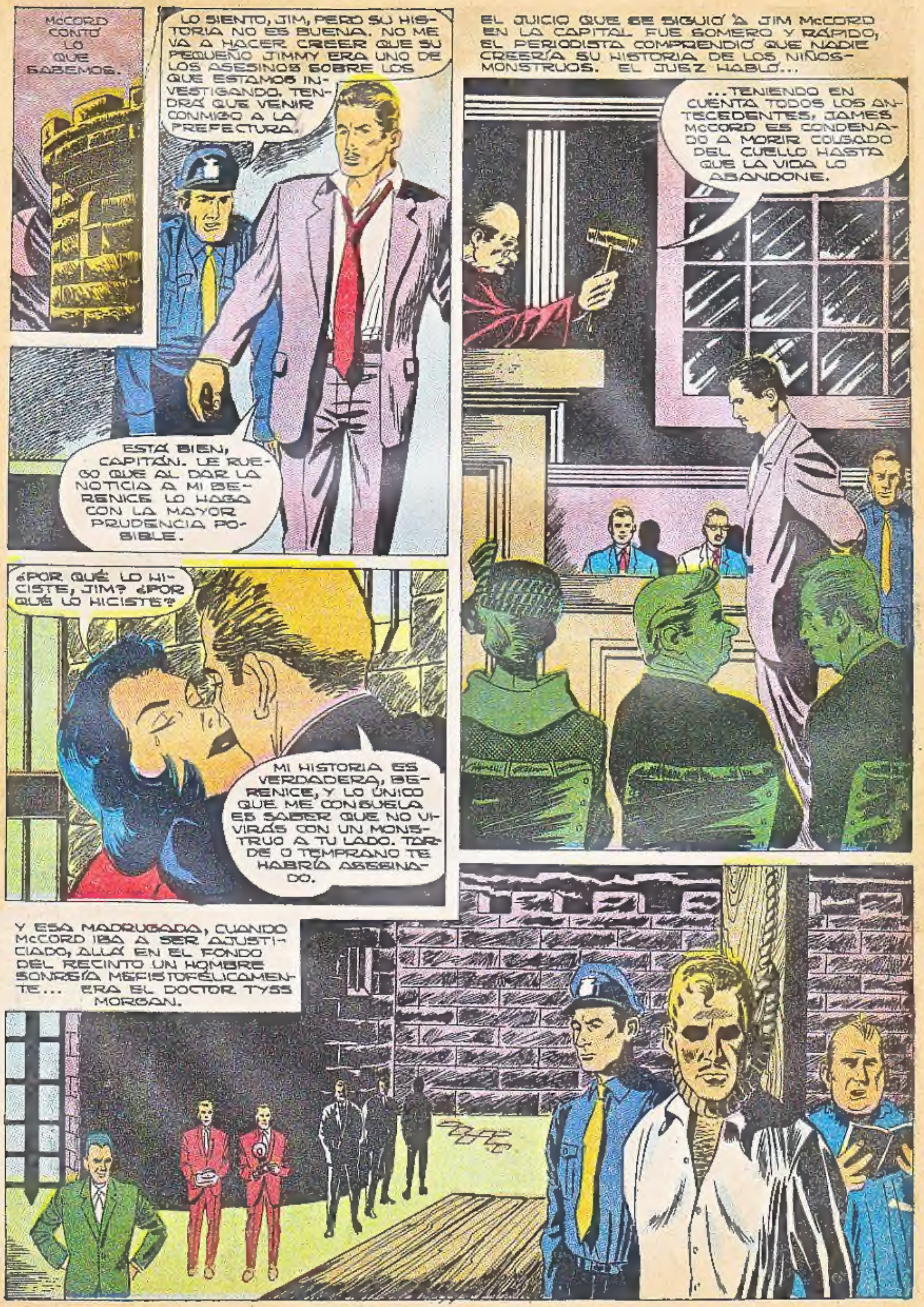
RÁPIDAMENTE SE CONGREGARON ALGUNAS PERSONAS
EN LA PUERTA DE LA SALA
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
MUTANTES
DEL AVERNO
RÍAN CON LA HUMANIDAD...
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
NO LO SÉ
CAPITÁN
TIM, DEBES BUSCAR ENTRE MIS PERTENENCIAS UN LIBRO DE TAPAS NEGRAS
DESTRUYE A... A MORGAN!
A MORGAN
¡NO SÉ! CAPITÁN, PREOCÚPESE DE MANTENER BAJO VIGILANCIA A ESOS NIÑOS. ¡QUE SUS PADRES NO LOS TOQUEN NI SE LOS LLEVEN, POR NINGÚN MOTIVO
PERO CUANDO LLEGÓ A LA SALA DE LOS NIÑOS, COMPROBÓ QUE TODOS HABÍAN SIDO LLEVADOS POR SUS PADRES.
¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?
SE LOS LLEVARON, CAPITÁN, NO PUDIMOS HACER NADA; LOS PADRES ESTABAN ENCEGUECIDOS DE FUROR
JOHNSON SE HA VUELTO LOCA, HA ARROJADO AL NIÑO DESDE UNA DE LAS VENTANAS!


¿QUÉ HA HECHO, SEÑORA JOHNSON?
¡HE DESTRUIDO A UNO DE LOS MONSTRUOS! ÉL ASESINÓ A MI ESPOSO. ¡LO SÉ, LO SÉ! LA INTUICIÓN ME LO DICE. ESOS NIÑOS NO SON TALES, CAPITÁN; SON ENGENDROS DEL AVERNO. ¡YO HE HECHO JUSTICIA AL DESTRUIR A UNO DE ELLOS!
CUANDO DOS POLICÍAS SACABAN A LA MUJER, EL OFICIAL, PENSATIVO, RECORDABA LAS PALABRAS DEL MORIBUNDO MALNECK: "HAY QUE DESTRUIRLOS".
¡LLÉVENSELA!
LUEGO QUE JIM LLEGÓ A SU CASA
¿BERENICE? ¿QUÉ HAS HECHO? ¿POR QUÉ LO HAS TRAÍDO AQUÍ?
¡JIM, ES NUESTRO HIJO! ¿QUÉ TE SUCEDE?
MALNECK HA MUERTO, ¡BERENICE! ESTABA EXAMINANDO A UNO DE ESTOS NIÑOS Y AL PARECER EL APARATO DE RAYOS X ESTALLÓ. EL NIÑO MURIÓ CARBONIZADO.
¡OH, NO! POBRE CRIATURA. ¿QUÉ HIZO ESTALLAR LA MÁQUINA?
NO SÉ... ¡BERENICE, TE RUEGO QUE NO PIERDAS DE VISTA AL NIÑO! CUALQUIER ANOMALÍA QUE NOTES EN ÉL, LLÁMAME AL INSTANTE. LO ENCERRAREMOS EN ALGUNA HABITACIÓN.

NO COSTÓ TRABAJO
EL LIBRO
A BUSCAR
NO PUEDO CREER QUE ESTO HAYA SIDO
POR UNA PERSONA SERIA. ES UNA SARTA DE DISPARATES.
DOCTOR MORTIS..., MORTIS. TYSS MORGAN ¡CIELOS! ¿CÓMO NO LO ADIVINÉ ANTES? TYSS MORGAN Y EL DOCTOR MORTIS SON UNA MISMA PERSONA! ¡EL AUTOR DE ESTO VIVE EN EL CASERÓN QUE LE ALQUILARA BARCLAY!
EN ESE INSTANTE, UN SONIDO PROCEDENTE
CRAK

JIM RETROCEDIÓ, REPONIÉNDOSE DE LA PRIMERA IMPRESIÓN.
¿ES ESTA BESTIA MI PROPIO HIJO? ¿SON ESTOS SERES LOS PRIM... O PITECÁNTROPOS RETROGRADADOS POR LO QUE HAYA DESCUBIERTO EL DOCTOR MORTIS? ¡NO, NO, NO PUEDE SER! ¡ESTO ES UNA LOCURA!
DE UN GOLPE, EL MONSTRUO LO LANZÓ A ALGUNA DISTANCIA; PERO FELIZMENTE EL JOVEN NO DEJÓ ESCAPAR EL ARMA. APUNTÓ NERVIOSAMENTE...
¡NO ME OBLIGUES A MATARTE! ¡SÉ QUE ERES MI HIJO! ¡NO ME OBLIGUES A MATARTE!

PERO AQUELLA COSA ESTABA POSEÍDA DEL DESEO DE MATAR. ENTONCES JIM DISPARÓ...
BANG
ESTO ES OBRA DEL DOCTOR MORTIS!
ALGUNOS GOLPES APREMIANTES DADOS EN LA PUERTA LO SACARON DE AQUEL MARASMO DE HORROR.
¿QUÉ HA HECHO,
SE HA VUELTO LOCO! QUITÉMOSLE EL ARMA Y LLAMEMOS A LA POLICÍA.
SÍ, LLAMEN AL CAPITÁN HOLT; ÉL SABRÁ LO QUE HAY QUE HACER.
CUANDO EL CAPITÁN ESTUVO EN
¿QUIERE DECIRME POR QUÉ LO HIZO, JIM? ¿POR QUÉ MATÓ A SU HIJO?
DEL DOCTOR
USTED SIEMPRE HA DEMOSTRADO SER UNA PERSONA CUERDA, McCORD. ¿QUÉ DEMONIOS LE PASA AHORA?
SÉ QUE USTED NO CREERÁ UNA SOLA PALABRA DE LO QUE LE DIGA. ¡PERO JURO QUE ES LA VERDAD PURA!


McCORD CONTÓ LO QUE SABEMOS.
LO SIENTO, JIM, PERO SU HISTORIA NO ES BUENA. NO ME VA A HACER CREER QUE SU PEQUEÑO JIMMY ERA UNO DE LOS ASESINOS SOBRE LOS QUE ESTAMOS INVESTIGANDO. TENDRÁ QUE VENIR CONMIGO A LA PREFECTURA.
ESTÁ BIEN, CAPITÁN. LE RUEGO QUE AL DAR LA NOTICIA A MI BERENICE LO HAGA CON LA MAYOR PRUDENCIA POSIBLE.
EL JUICIO QUE SE SIGUIÓ A JIM McCORD EN LA CAPITAL FUE SOMERO Y RÁPIDO, EL PERIODISTA COMPRENDIÓ QUE NADIE CREERÍA SU HISTORIA DE LOS NIÑOS-MONSTRUOS. EL JUEZ HABLÓ...
...TENIENDO EN CUENTA TODOS LOS ANTECEDENTES, JAMES McCORD ES CONDENADO A MORIR COLGADO DEL CUELLO HASTA QUE LA VIDA LO ABANDONE.
¿POR QUÉ LO HICISTE, JIM? ¿POR QUÉ LO HICISTE?
MI HISTORIA ES VERDADERA, BERENICE, Y LO ÚNICO QUE ME CONSUELA ES SABER QUE NO VIVIRÁS CON UN MONSTRUO A TU LADO. TARDE O TEMPRANO TE HABRÍA ASESINADO.
Y ESA MADRUGADA, CUANDO McCORD IBA A SER AJUSTICIADO, ALLÁ EN EL FONDO DEL RECINTO UN HOMBRE SONREÍA MEFISTOFÉLICAMENTE... ERA EL DOCTOR TYSS MORGAN.

EN LA TARDE DEL MISMO DÍA, REGRESABAN EN EL TREN EL CAPITÁN HOLT Y EL DOCTOR MORGAN.
LO FELICITO. CAPITÁN, HAY QUE LIMPIAR EL MUNDO DE ASESINOS.
¿CREE USTED QUE McCORD ERA UN ASESINO? YO NO. HAY ALGO QUE NO ENCAJA, DOCTOR...
TAL VEZ VIVA CON EL REMORDIMIENTO ETERNO DE HABER CONTRIBUIDO A ENVIAR AL PATÍBULO A UN INOCENTE.
LAS PRUEBAS ERAN CONCLUYENTES. A PESAR DE SU DESCABELLADA HISTORIA DE LOS NIÑOS-MONSTRUOS, McCORD NO ESTABA LOCO.
POR CIERTO QUE NO. JAMÁS VI HOMBRE MÁS CUERDO QUE ÉL...DÉME UN DIARIO DE HOY.
AHÍ TIENE, CAPITÁN. SUPONGO QUE SE HABRÁ ENTERADO DE LA DESGRACIADA NUEVA.
NO. ¿DE QUÉ SE TRATA?
JOHN COBB MATÓ A SU HIJO DE UN AÑO DE EDAD DE UN HACHAZO EN LA CABEZA.
¡GRAN DIOS! ¿CUÁNDO SUCEDIÓ ESO?
ANOCHE, CAPITÁN. YA VE: ALGO ESTÁ SUCEDIENDO EN EL PUEBLO. LOS PADRES ESTÁN MATANDO A SUS HIJOS. VA A TENER USTED BUEN TRABAJO, CAPITÁN.
Y MIENTRAS EL TREN SE ALEJABA, LA RISILLA DEL DOCTOR TYSS MORGAN SE CONFUNDÍA CON EL ESTRIDENTE SILBATO SEMEJANTE AL ALARIDO LETAL DE UN ALMA EN PENA...
JE
JE JI JI JI
FIN

AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
EL INTOCABLE
jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG

AVENTURAS
DE
"ZORRO"
A
TODO
COLOR
¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.
ZORRO
Revista editada por ZIG-ZAG.
ZORRO